

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

TURMA DA  
MÔNICA



COLEÇÃO  
HISTÓRICA

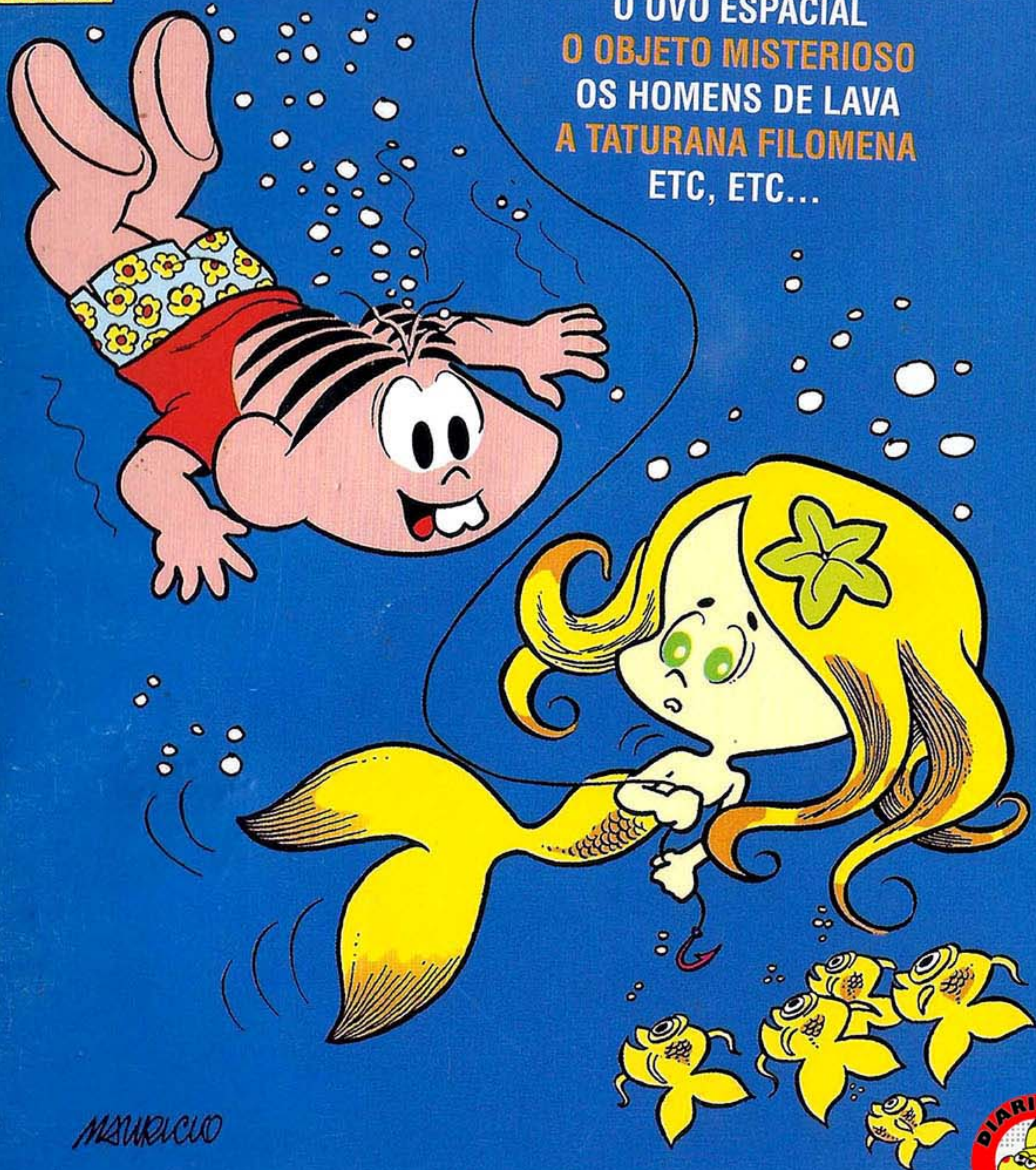
panini COMICS

# mônica

Nº 9

Esta edição de Mônica nº9 é parte integrante da caixa  
Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 9, e não pode  
ser vendida separadamente.

A SEREIA DO RIO  
O MAIOR AMIGO DO CEBOLINHA  
O ÔVO ESPACIAL  
O OBJETO MISTERIOSO  
OS HOMENS DE LAVA  
A TATURANA FILOMENA  
ETC, ETC...



MAURICIO





**ESSA FAMÍLIA É LOUCA.  
LOUCA POR ROSQUINHAS.**

**the  
SIMPSONS**



**ROSQUINHAS MINI MABEL. TODO MUNDO AMA.**

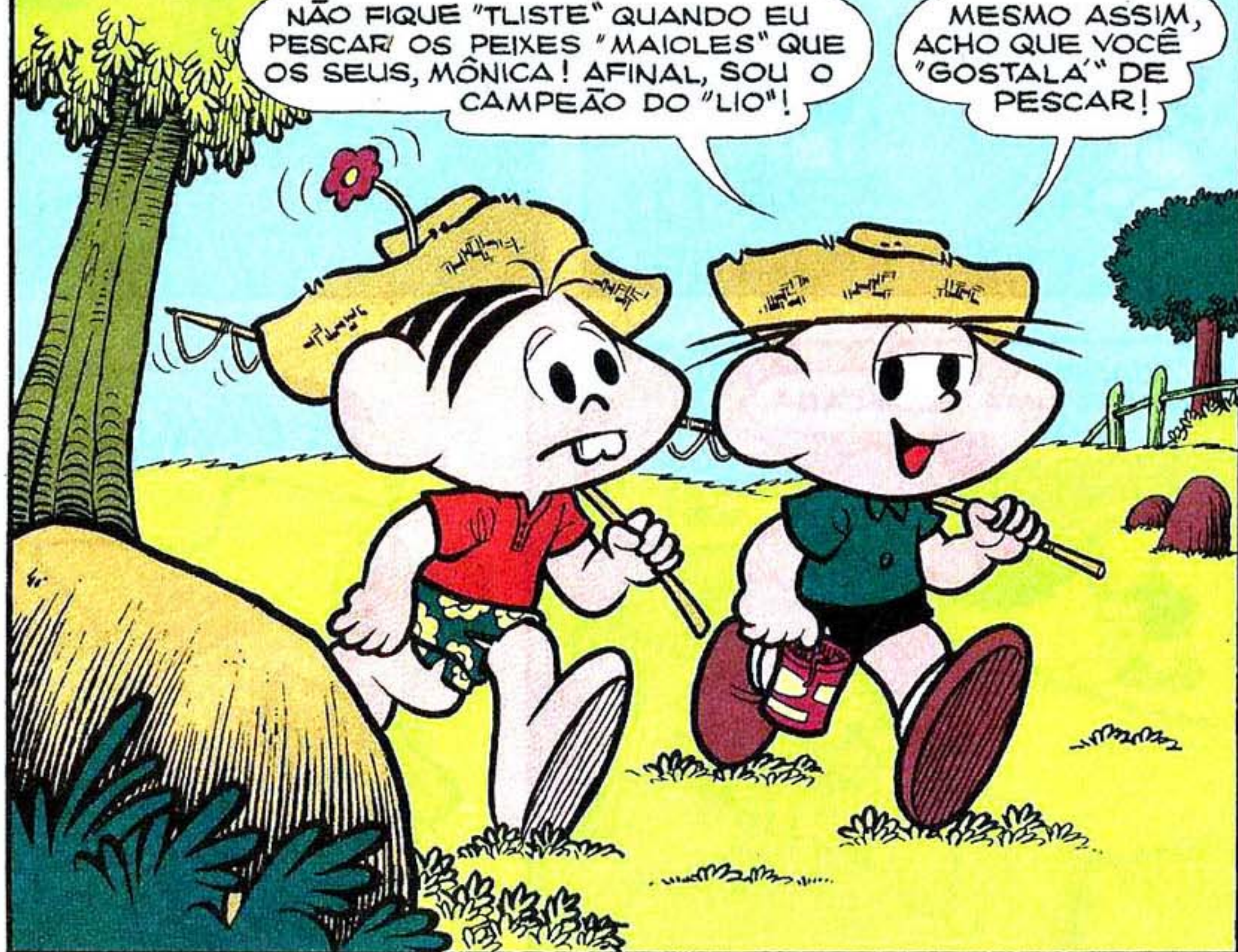
[www.mabel.com.br](http://www.mabel.com.br)



# MÔNICA em A SEREIA DO RIO

NÃO FIQUE "TLISTE" QUANDO EU  
PESCAR OS PEIXES "MAIOLES" QUE  
OS SEUS, MÔNICA! AFINAL, SOU O  
CAMPEÃO DO "LIO"!

MESMO ASSIM,  
ACHO QUE VOCÊ  
"GOSTALA" DE  
PESCAR!



PODE SER...CONTANTO  
QUE VOCÊ MEXA COM  
AS... MINHOCAS (PFT)...

DEIXE  
ISSO  
COMIGO!



AH! ALI É UM  
BOM LUGAR!

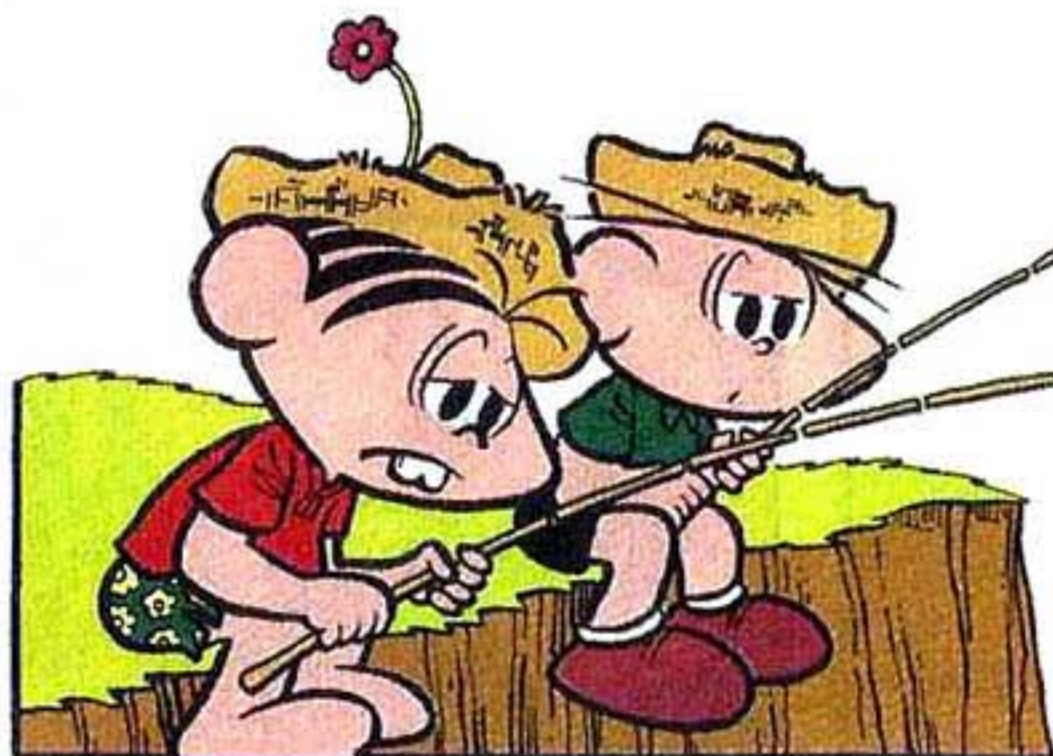
TEM  
BASTANTE  
"LAMBALI"!



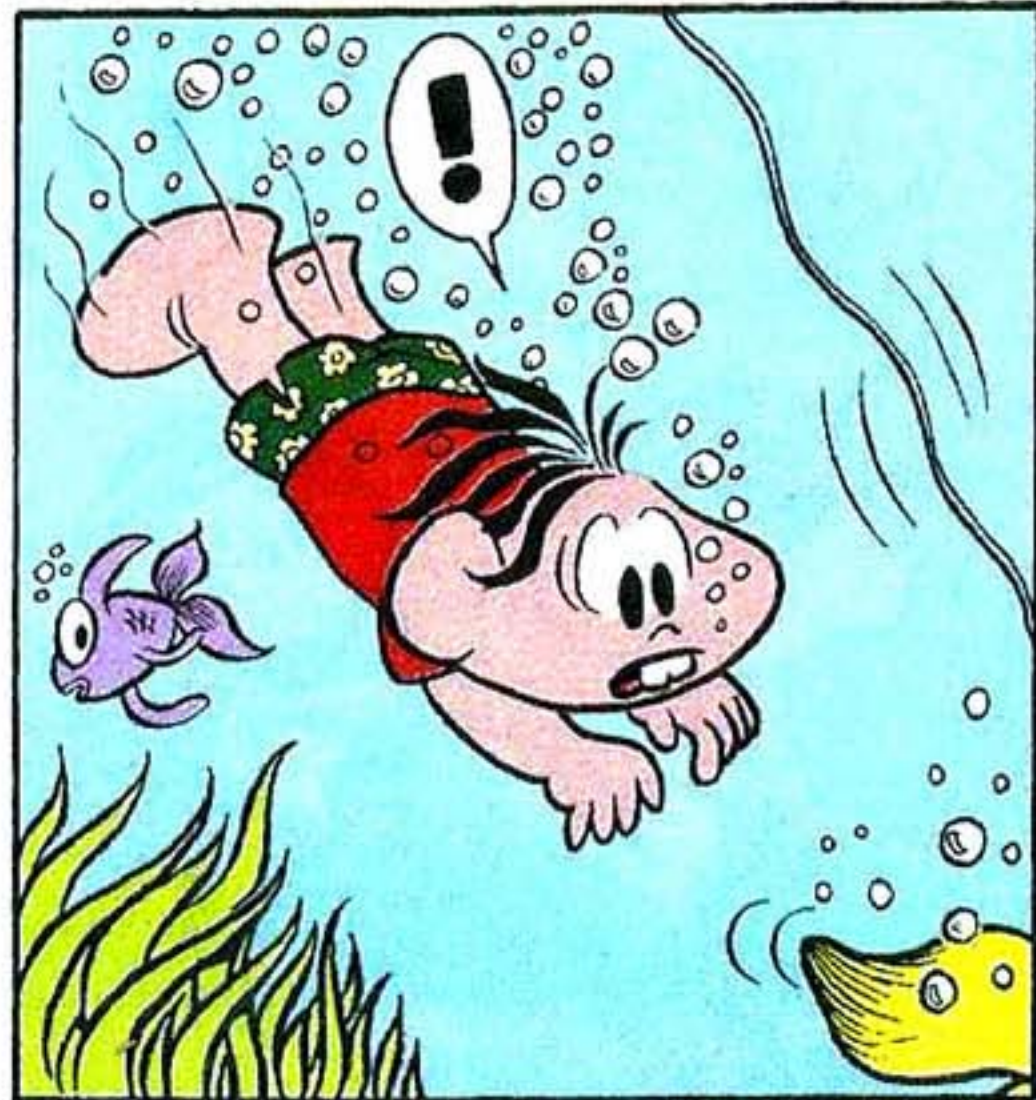
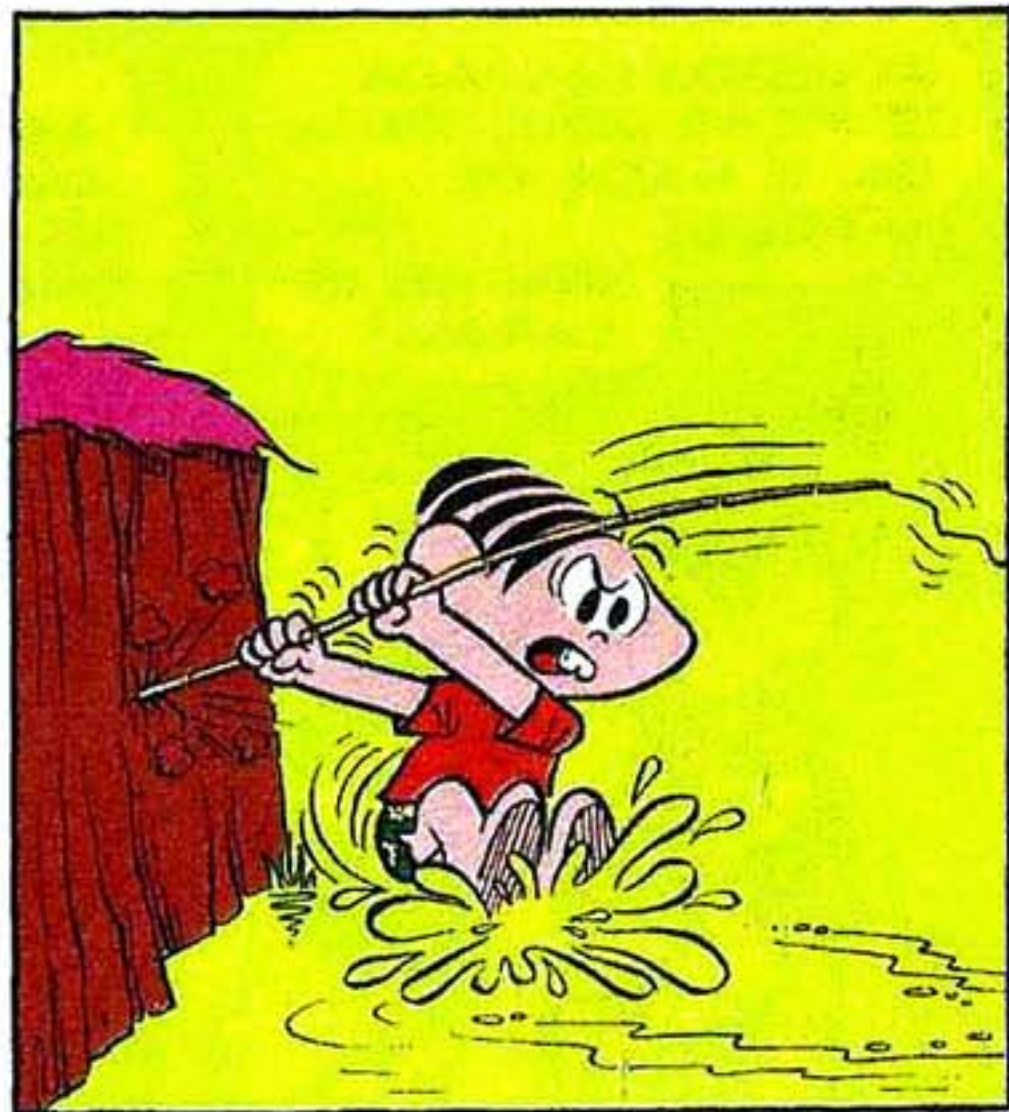
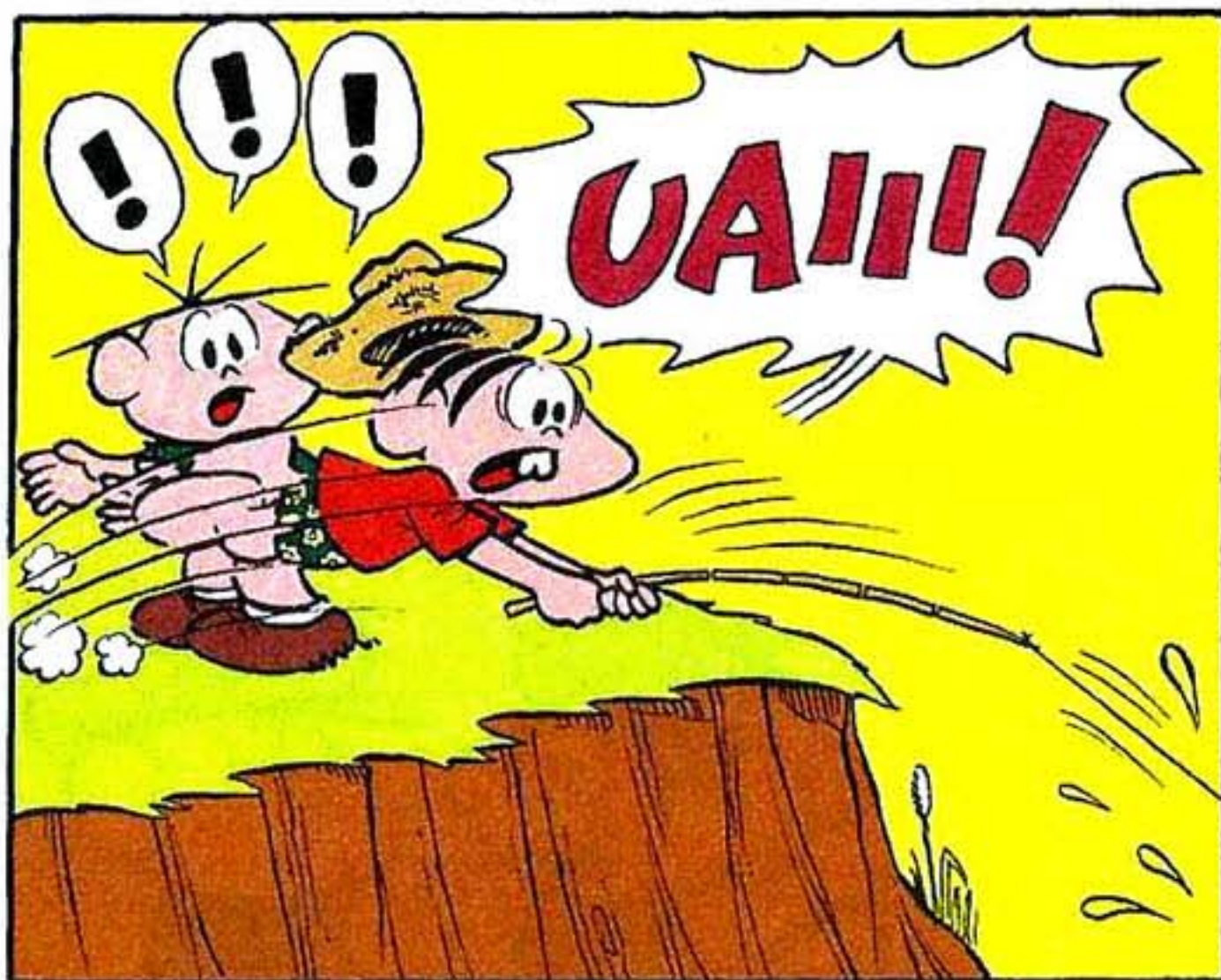




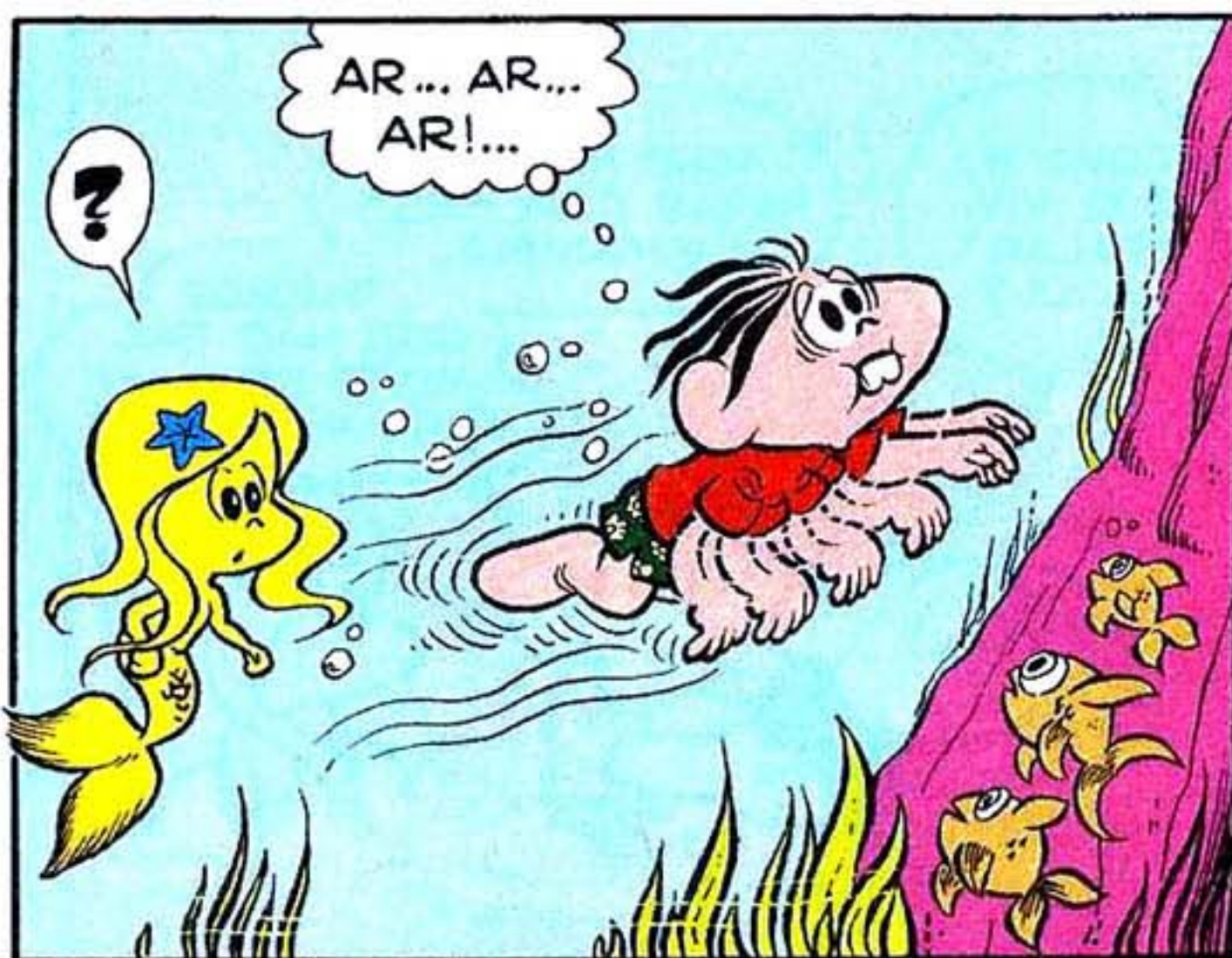




















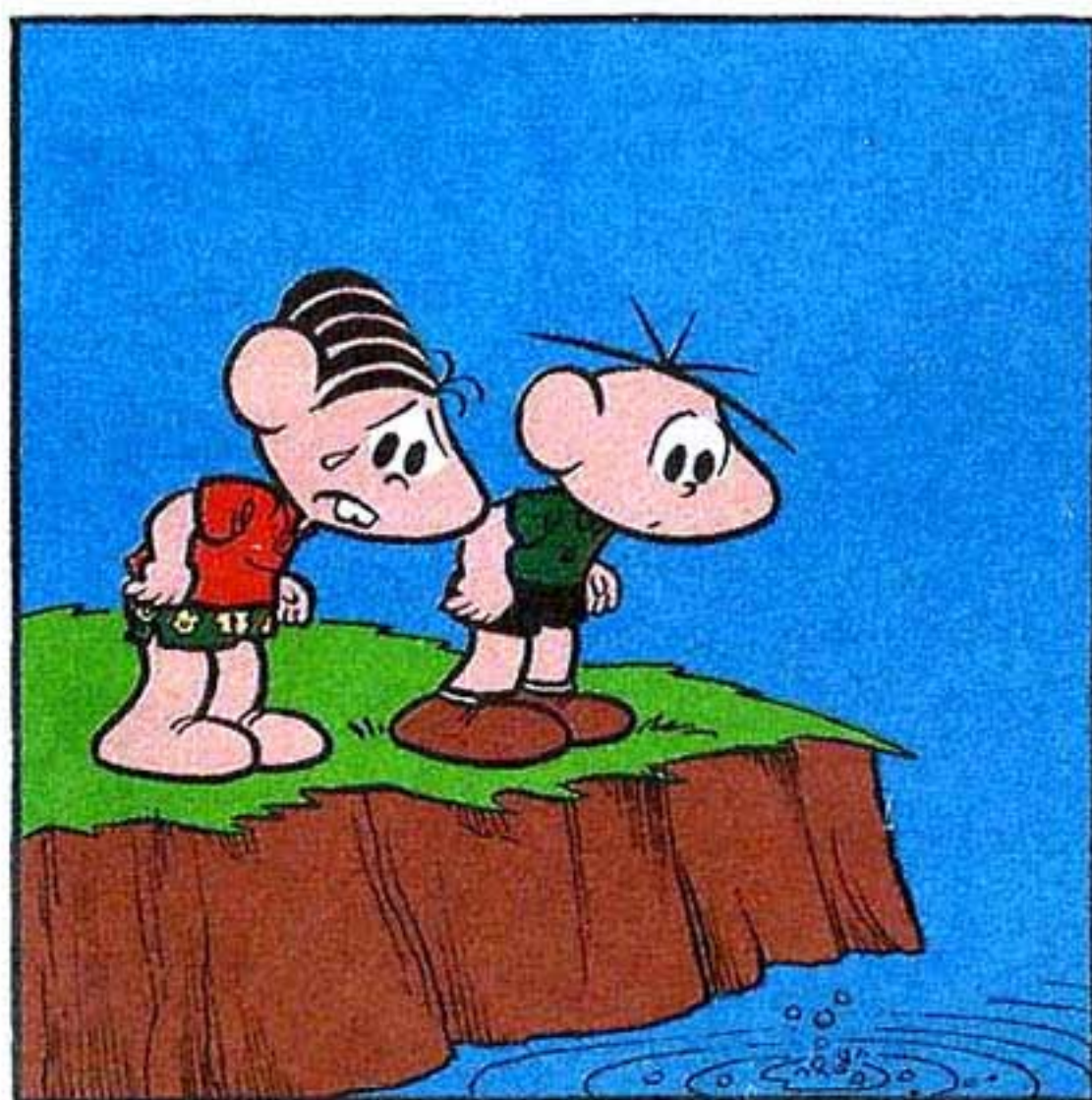














# RAPOSÃO













# Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



**A**

*Sereia do Rio* é um clássico dos quadrinhos escrito e desenhado por Mauricio de Sousa e que inspirou outra obra-prima da animação. Não há quem tenha lido esta história ou visto o desenho que não sentiu pena da sereia. Apesar de não terem más intenções, Mônica e Cebolinha provocam no leitor uma reação de solidariedade à sereiazinha. E o final antológico traz uma bela lição de

moral. Não se sabe como a sereia foi parar no ribeirão do Limoeiro, mas às vezes ela ainda aparece, não tão ingênua como nesta historinha. Curiosidade: apesar de a capa mostrar a sereia toda amarela, na história o rosto dela saiu algumas vezes com cor de pele.

**N**

a Turma da Mata existem habitantes não tão notórios, que aparecem vez ou outra. É o caso de Zé Fuinha, Juca Ratinho, Tuta Tatu e Mico Lino, que nesta edição joga uma conversa fiada no Coelho Caolho e no Raposão. Mas, apesar de macaco velho, ele não é tão vivo como um coelho nem tão esperto quanto uma raposa.







**E**m *O Maior Amigo do Cebolinha*, o Garotão é apresentado à Turma. Presença marcante nas tiras de jornais, a princípio era apenas um exagero ou uma piração do carequinha. Mas o último quadrinho desta história mostra que ele era bem real. Aliás, numa tira republicada em *Tiras Clássicas da Turma da Mônica* 3, o cabelo e as sobrancelhas do Garotão aparecem de relance enquanto o Anjinho carrega o Cebolinha.

**D**esta vez, o Astronauta se vê em apuros com galinhas metálicas gigantes e planetoides vivos, dando origem a uma nova vertente em suas histórias: as aventuras eram curtas e com temas simples (apesar de esquisitos), mas com as eternas piadas em cima de sua roupa e de sua nave.



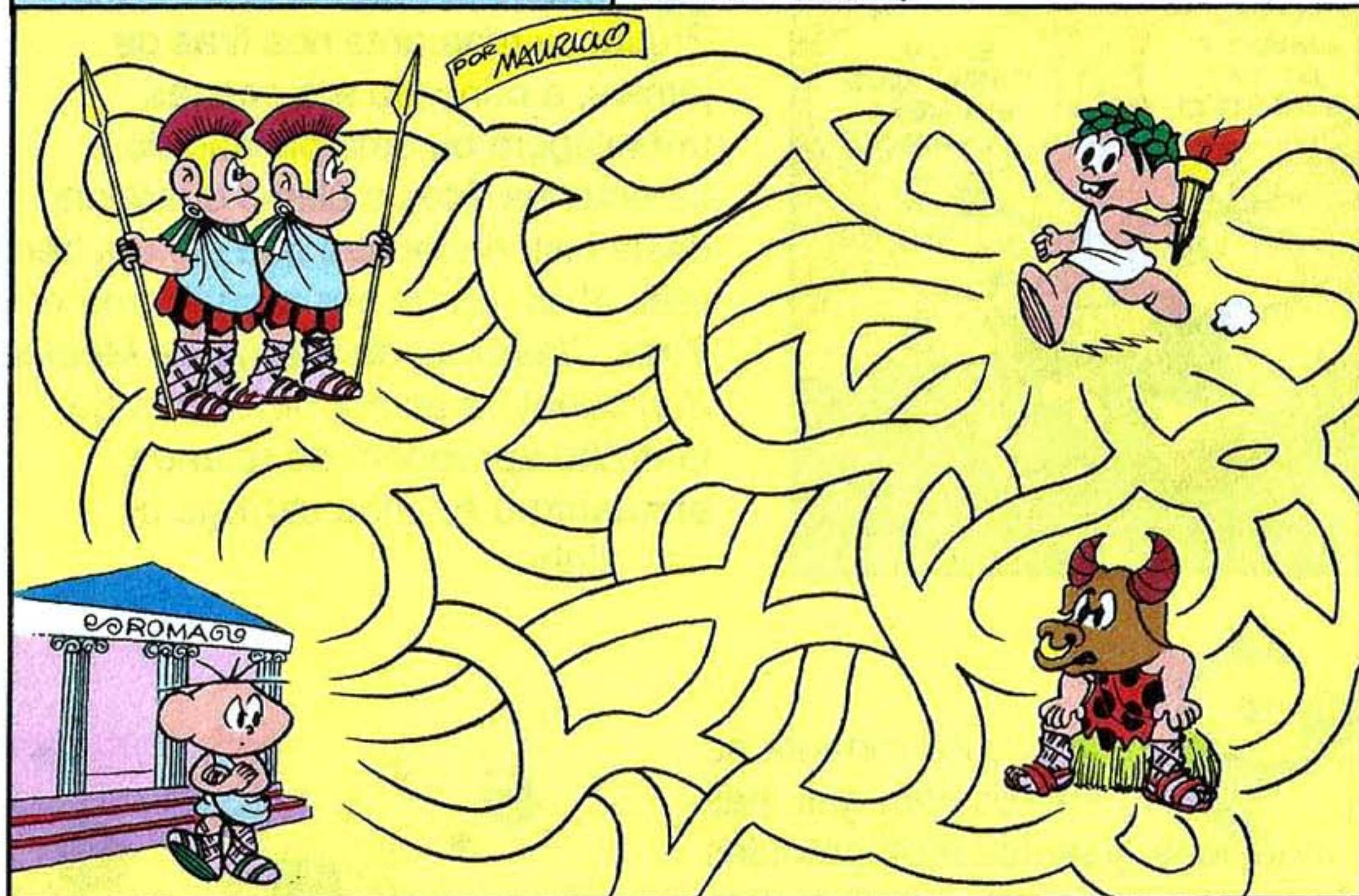
**B**asta pensar em historinhas simples e logo surge o Horácio. O dinossaurozinho sempre conseguia, mesmo num espaço tão curto, passar muita emoção aos leitores. O tema do fantasma certamente renderia muitas páginas, mas Mauricio consegue passar seu

recado, de um jeito só dele, em apenas uma.



## TODOS OS CAMINHOS CONDUZEM A ROMA?

NÃO! ALGUNS VÃO DAR NO TEMÍVEL MINOTAURO, OUTROS VÃO COLOCAR A MÔNICA FRENTE A FRENTE COM OS GUARDIÕES. VAMOS AJUDÁ-LA PARA QUE O CEBOLINHA NÃO ESPERE TANTO?



## ALI, A MÔNICA E OS QUATRO LADRÕES

A TURMA ESTÁ FELIZ COM POTES E POTES DE JOÍAS, MAS HÁ UMA AMEAÇA ESCONDIDA NA FIGURA DE QUATRO LADRÕES. VEJA SE OS ENCONTRA EM TEMPO DE AVISAR A MÔNICA.





# O MAIOR AMIGO DO CEBOLINHA





















MAURICIO APRESENTA

# O ASTRONAUTA



ASTRONAUTA, NUM VÔO EM DIREÇÃO À TERRA, PREPARA-SE PARA ATRAVESSAR A PERIGOSÍSSIMA FAIXA DE PLANETOÍDES EXISTENTE ENTRE OS PLANETAS JÚPITER E MARTE...



SÓ ESPERO QUE O SISTEMA AUTOMÁTICO DE "RADAR QUEBRA-PEDRAS" ESTEJA EM PERFEITAS CONDIÇÕES!

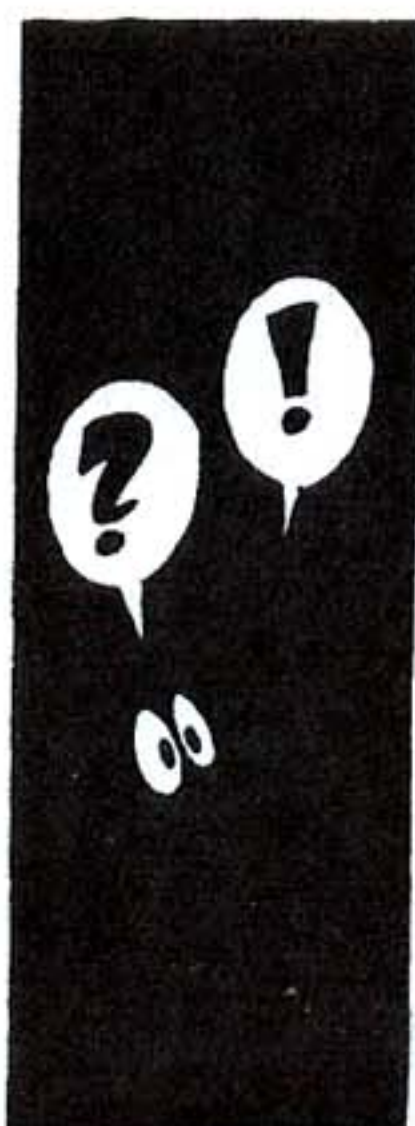


FRANCAMENTE, EU NÃO GOSTARIA DE PRECISAR PARAR NUM DÊSSES ASTEROÍDES DESCONHECIDOS PARA CONSERTAR UMA AVARIA!

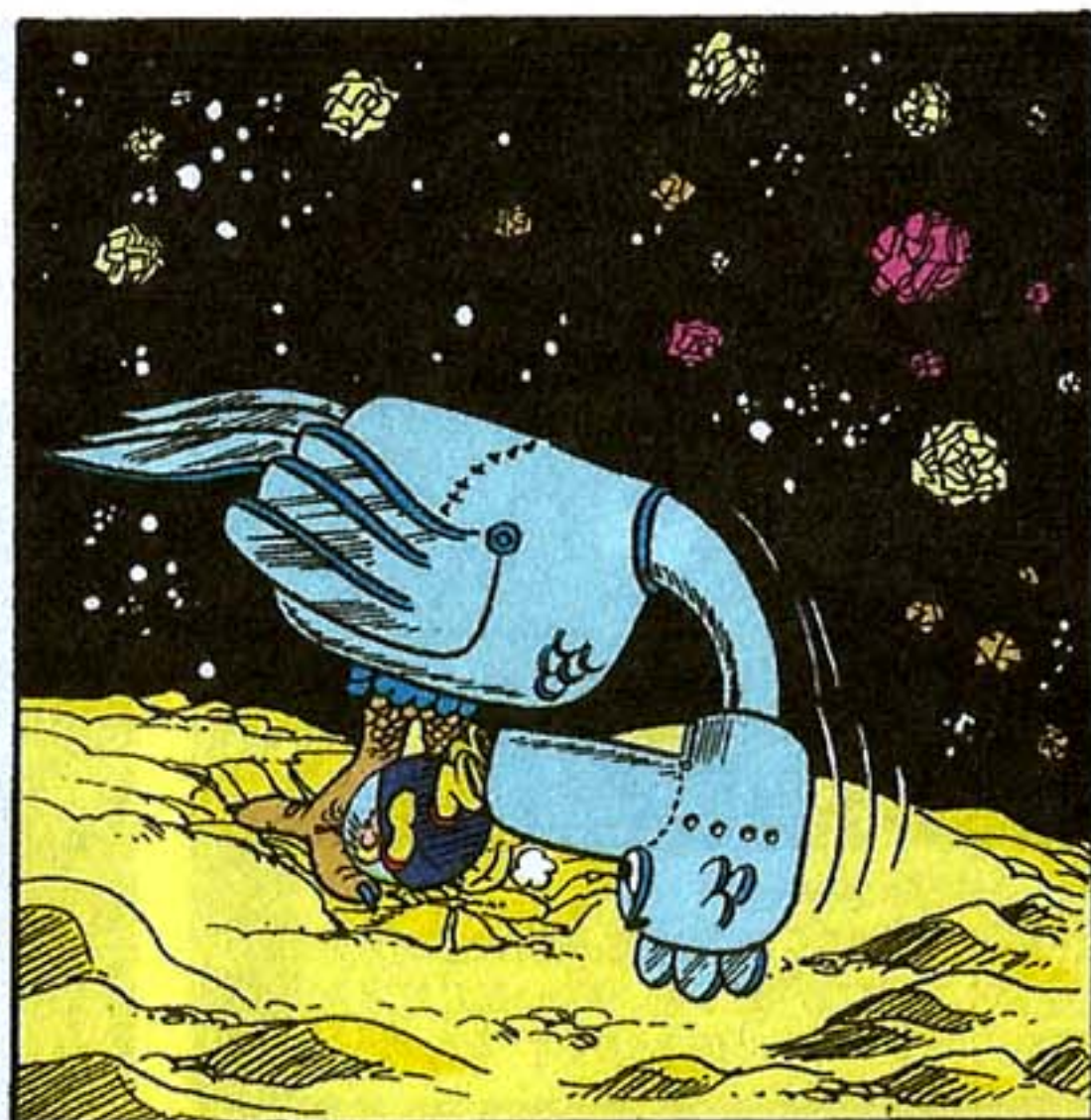














CADÊ A AVE,  
QUE ESTAVA AÍ  
EM CIMA?



O ASTRONAUTA AINDA NÃO  
SABE, MAS FOI CONFUNDIDO  
COM UM ÔVO...E ENGOLIDO  
POR UM PLANETOÍDE VIVO.

SUMIU  
TUDO!  
FICOU TUDO  
ESCURO!



VOU APERTAR  
O BOTÃO DE  
SOCORRO DA MI-  
NHA ROUPA  
ESPACIAL!



ASSIM, OS CON-  
TRÔLES AUTOMÁ-  
TICOS TRARÃO  
MINHA NAVE ATÉ  
AQUI...ONDE QUER  
QUE EU ESTEJA!

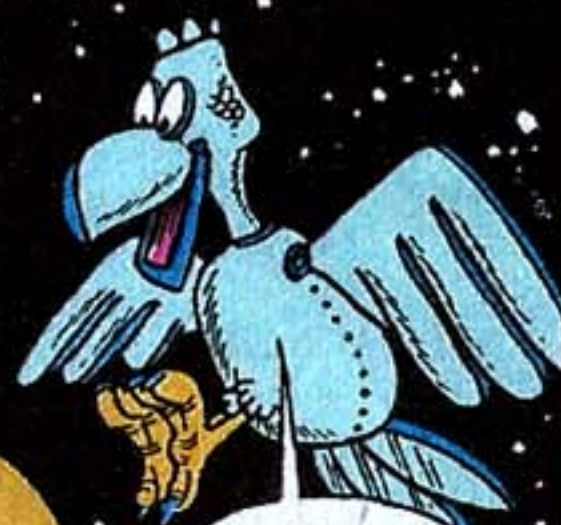


**CLIC**

...MAS O QUE NOSSO HERÓI NÃO SABE É QUE  
SUA ESPAÇONAVE ESTÁ PROVOCANDO UMA DAS  
MAIORES CONFUSÕES JÁ REGISTRADAS NO  
ESPAÇO.



QUE  
OVÃO!

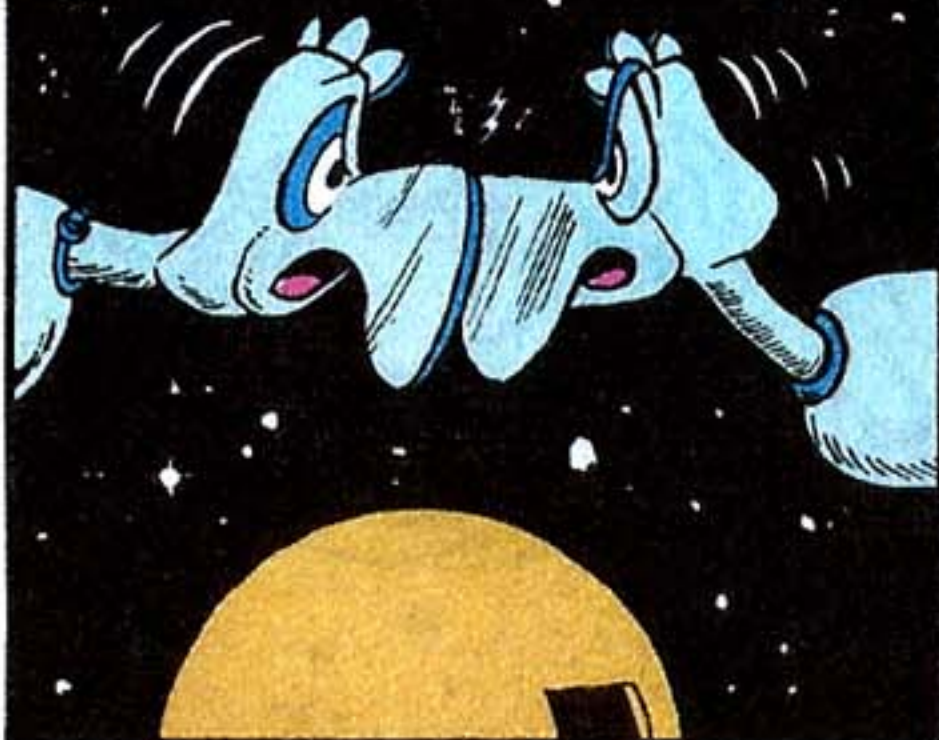


O MAIOR ÔVO QUE  
JÁ VI! MEU PLANETINHA  
VAI DAR PULOS DE  
ALEGRIA!

ÔBA!  
ÊSTE VAI  
PARA MEU  
ASTERÓIDE-  
ZINHO!

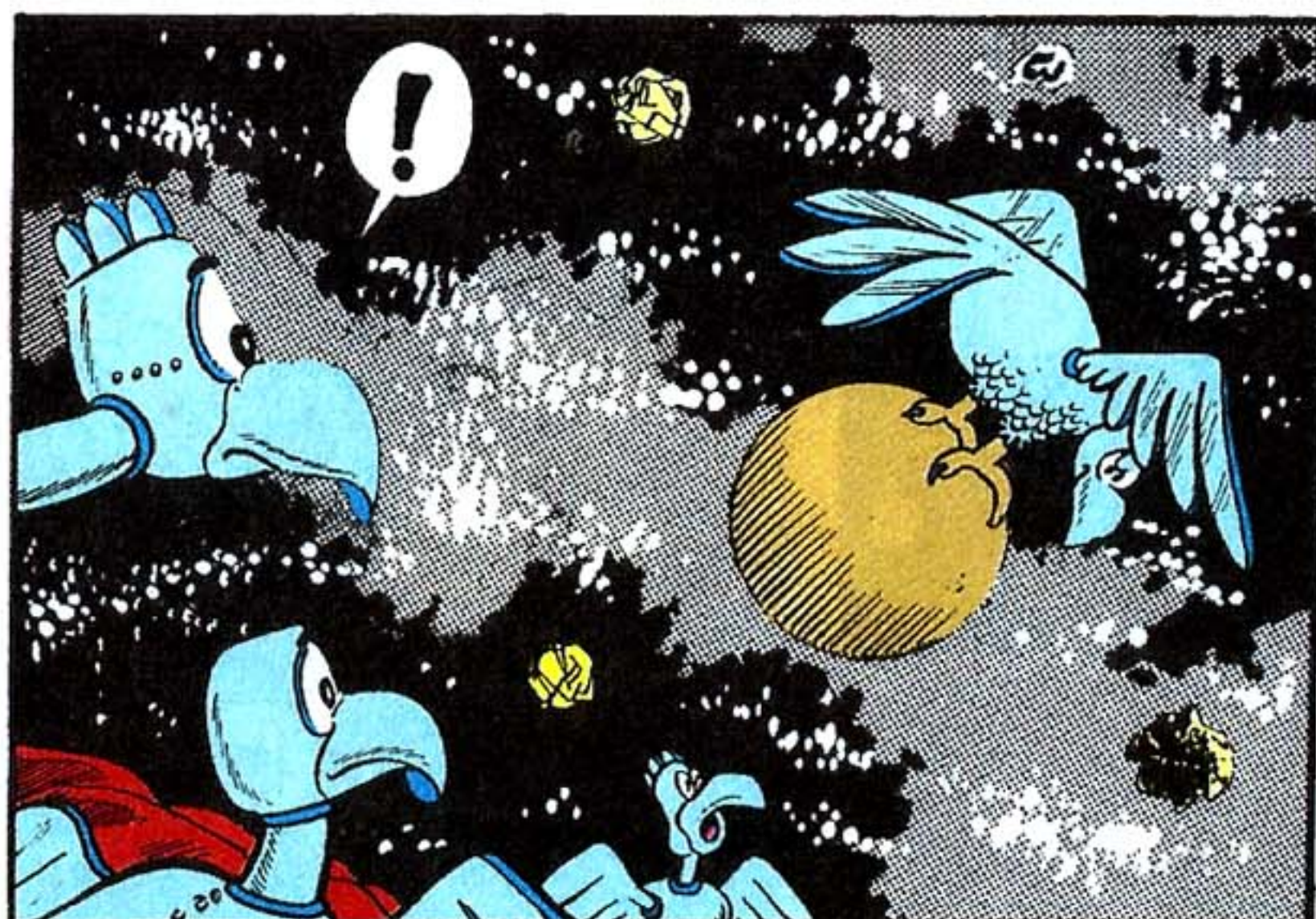
EU VI  
PRIMEIRO!  
É MEU!

CONVERSA!  
QUEM VAI LEVAR  
ÊSSE ÔVO  
SOU EU!

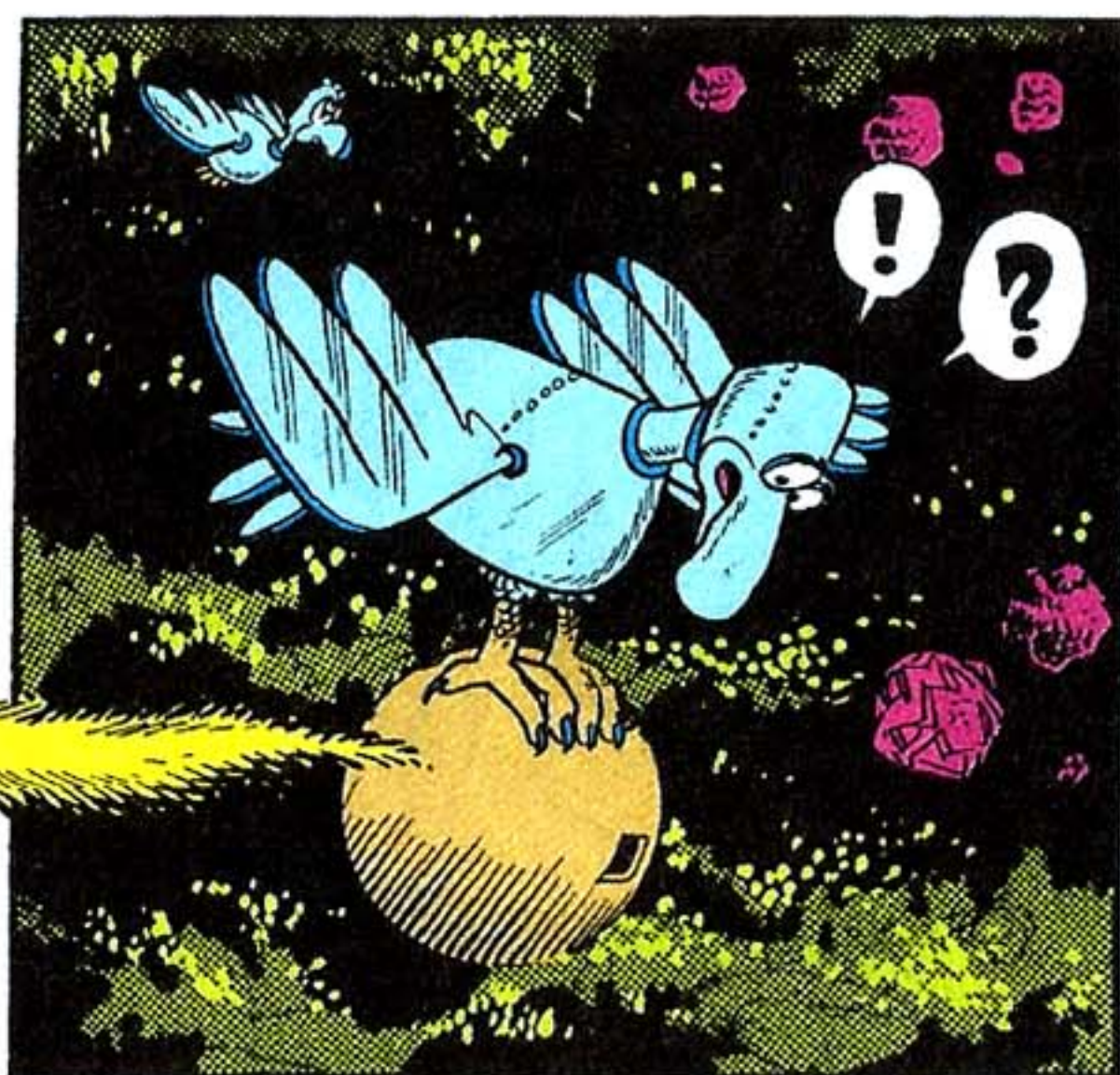


ENQUANTO  
ÊSSES DOIS  
BRIGAM!...

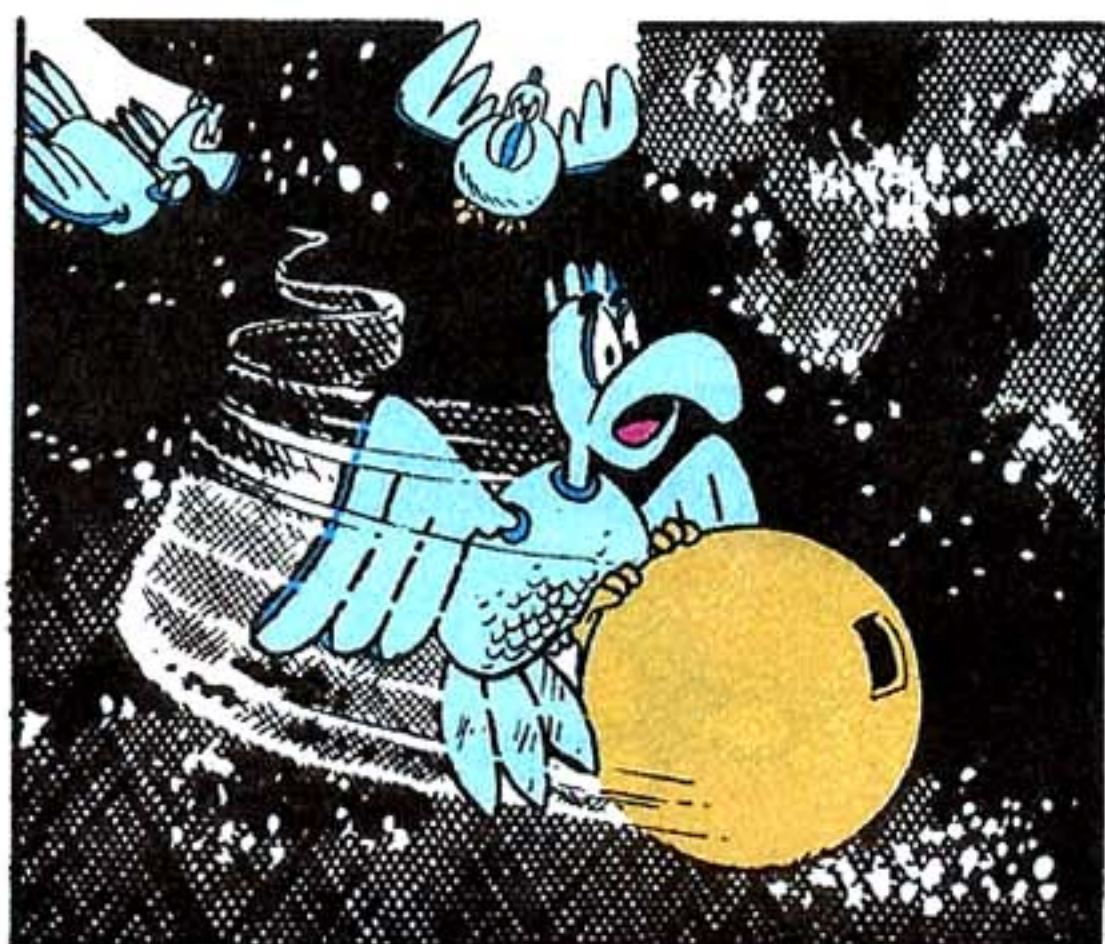




ENQUANTO ISSO, NO INTERIOR DO PLANETOIDE VIVO, ASTRONAUTA IMPACIENTA-SE...



A NAVE ARRASTA O GIGANTESCO PÁSSARO METÁLICO QUANDO ATENDE AO CHAMADO DE "SOCORRO TOTAL".



ENQUANTO ISSO, O ASTEROÍDE PASSA MAL DEVIDO AO CORPO ESTRANHO QUE ENGOLIU.











HORÁCIO, EM SUAS  
ANDANÇAS PELO  
MUNDO PRÉ-HISTÓ-  
RICO, PENETRA SEM  
PERCEBER NUMA  
REGIÃO DESÉRTICA!



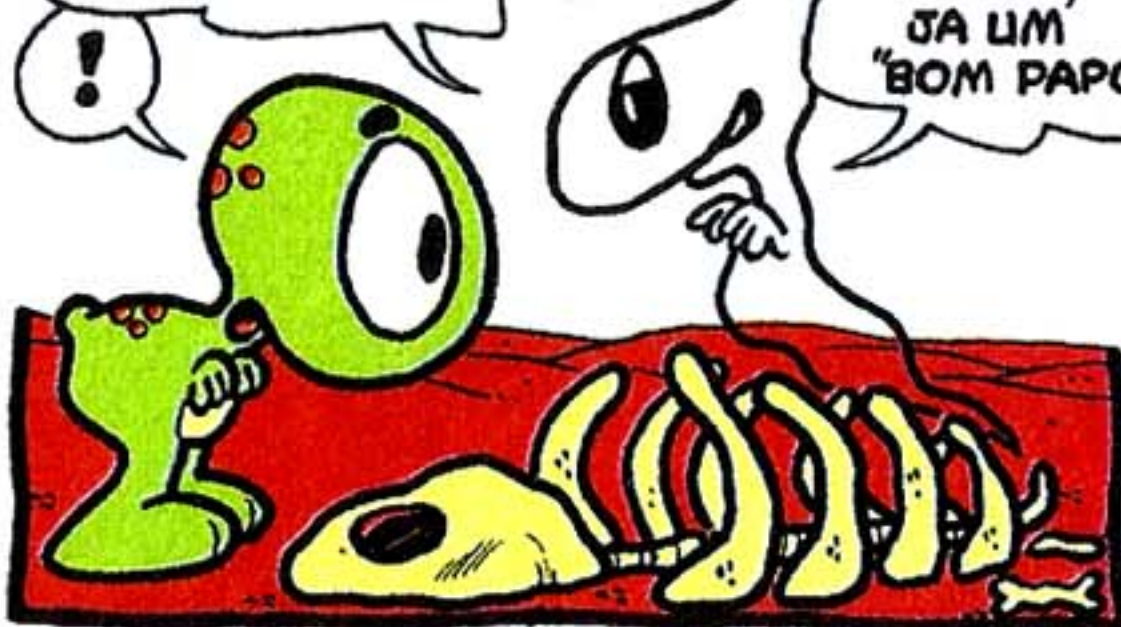
DIACHO! NEM UMA  
ÁRVORE... NEM UMA  
AGUADINHA!

SE NÃO ENCON-  
TRAR ÁGUA, MOR-  
RO DE SEDE!



...E SERIA ÓTIMO!  
EU NÃO FICARIA  
MAIS TÃO  
SOZINHO!

PODE IR SE PREPARANDO  
PARA MORRER, VELHO!  
DÊSTE AREAL, VOCÊ  
NÃO SAI MAIS!



...ESPERO  
QUE VOCÊ,  
COMO FAN-  
TASMA, SE-  
JA UM  
"BOM PAPO"!



MAS EU  
NÃO QUERO  
MORRER  
AINDA!

NÃO  
TEM  
ESCOLHA  
RAPAZ!



EU NÃO  
QUERIA  
MORRER!

NÃO QUERIA  
MEUS OSSINHOS  
ASSIM ESPALHA-  
DOS PELA AREIA!

NÃO SEJA POR ISSO!  
ABRA UM BURACO E  
ENTERRE-SE! DEPOIS  
MORRA E SUBA PARA  
CONVERSARMOS SÔBRE O  
QUE VOCÊ ACHOU DA  
"EXPERIÊNCIA"!



SHUIFT!

ACHO QUE  
VOCÊ TEM  
RAZÃO!

MAS... EU  
PREFERIA  
CONTINUAR  
VIVINHO!

SHUIFT!

SHUIFT!



EH! QUE  
É ISTO?



ÁGUA!

ÁGUA!

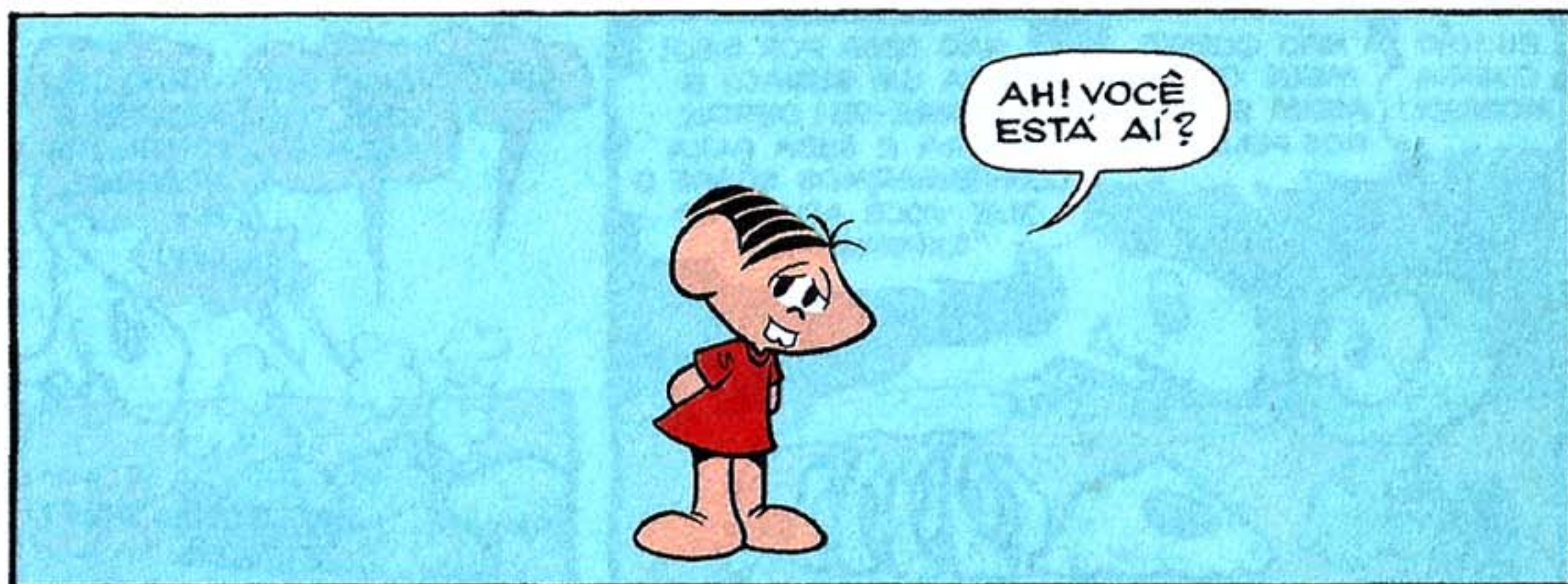
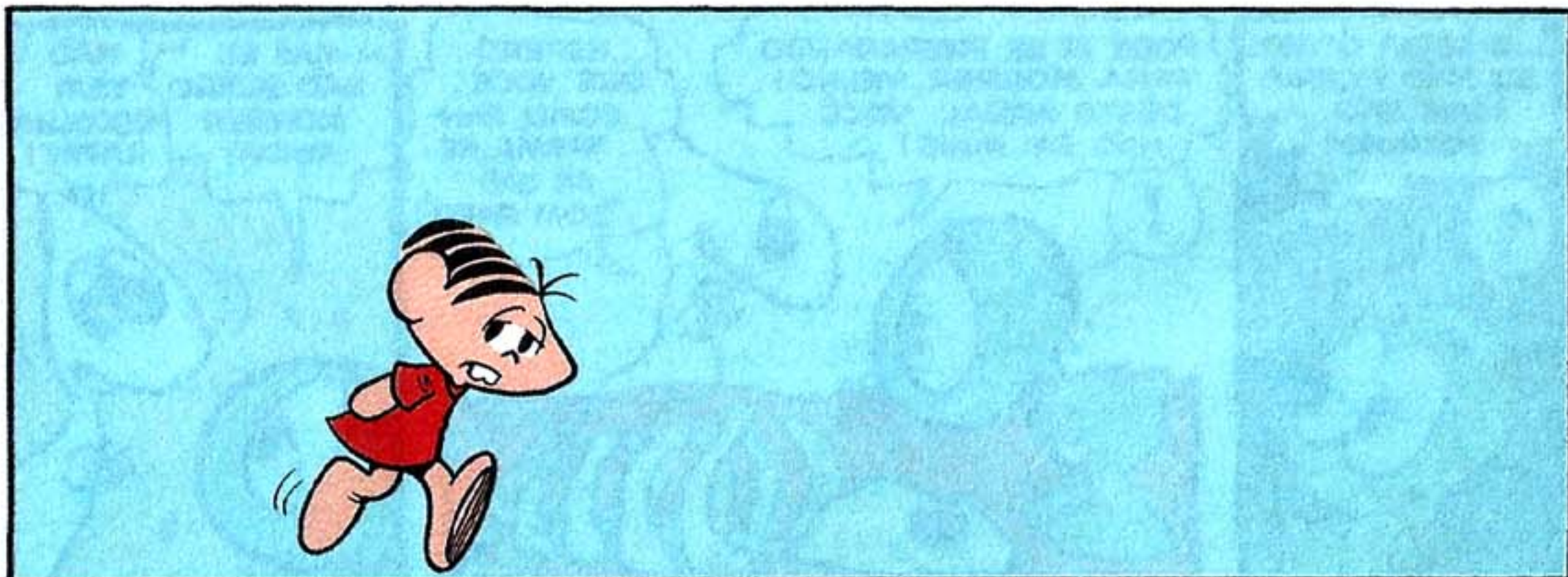
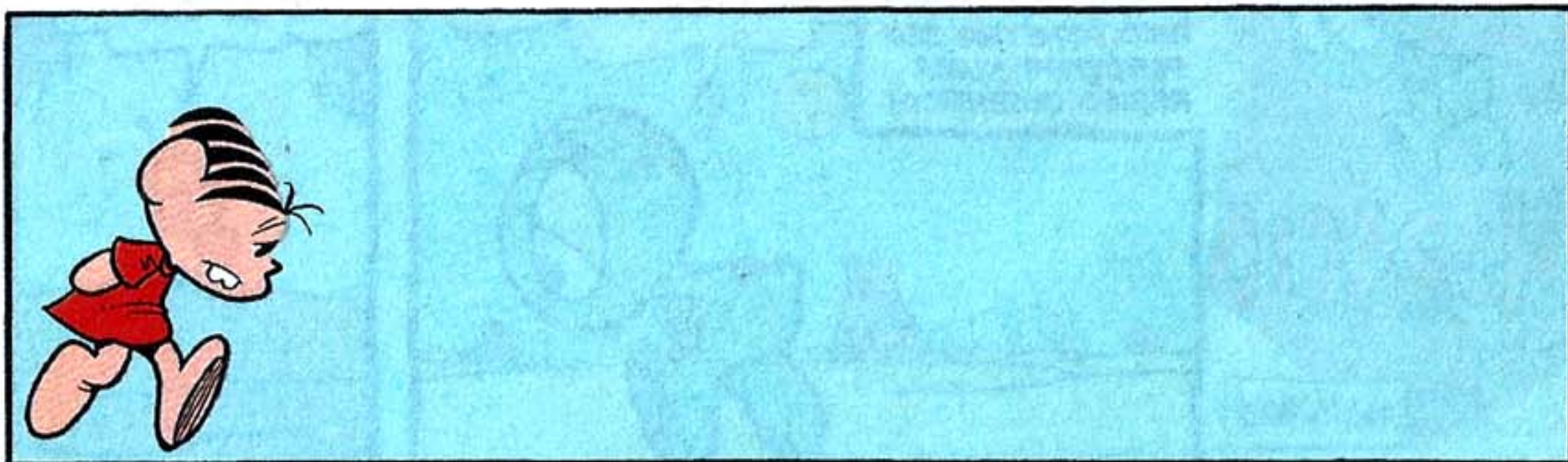


MAS POR QUE VOCÊ  
INSISTE EM ME IGNO-  
RAR? EU NÃO TIVE  
CULPA DO QUE  
ACONTECEU!

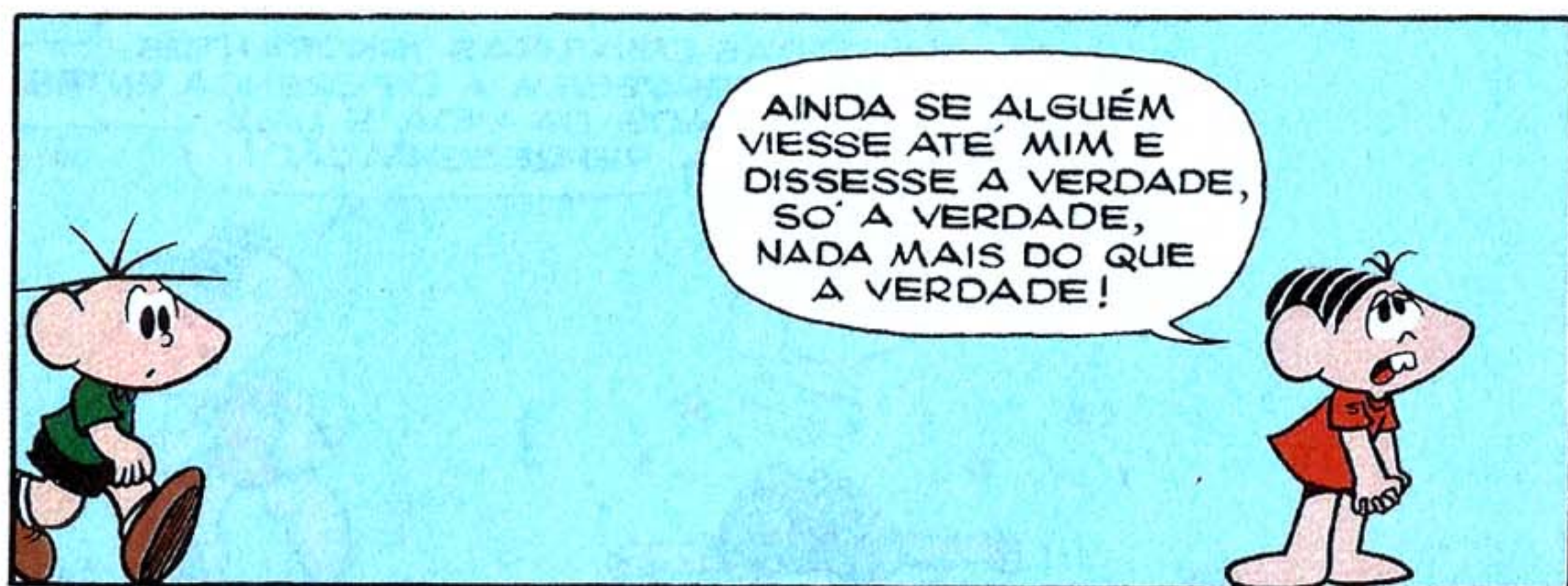
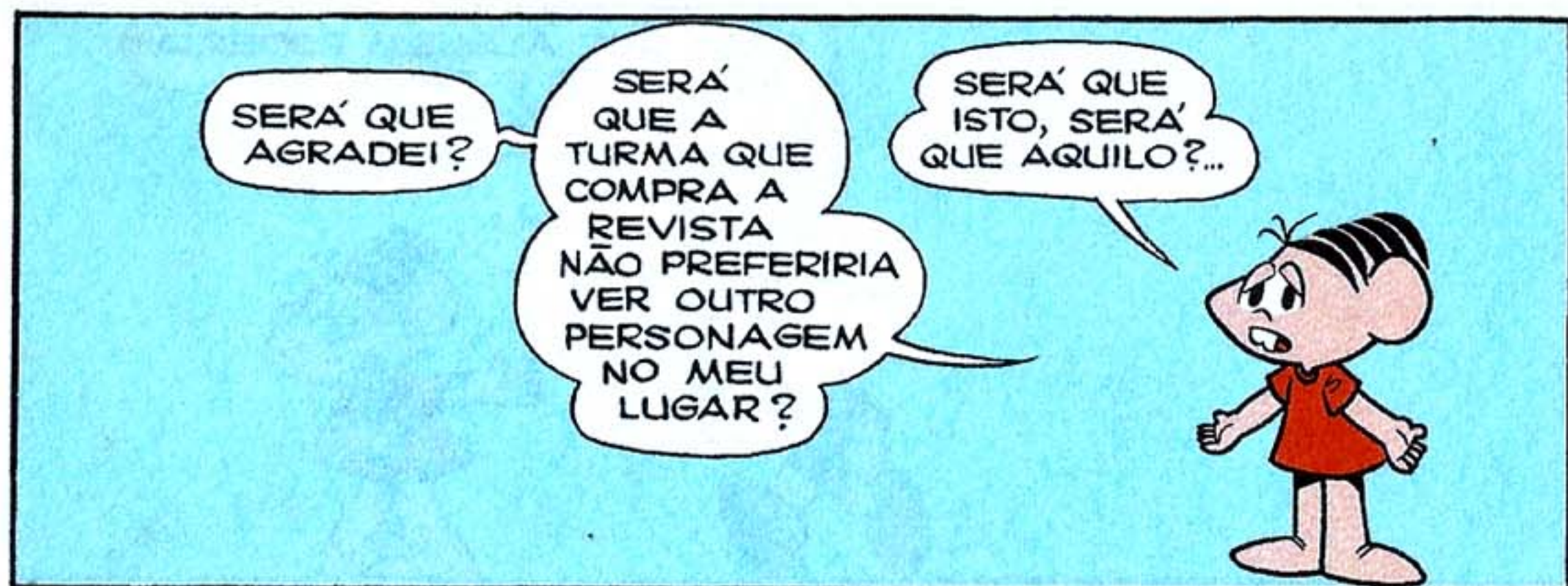
FIM



# MÔNICA EM: UM QUASE MONÓLOGO!













MAURICIO MOSTRA

# O OBJETO MISTERIOSO

COM A TURMA DA MÔNICA

VUOOMMM

É UM AVIÃO?

UM DISCO VOADOR!

UM DAQUELES SUPER-HOMENS?

UMA TROMBA D'ÁGUA!

SEJA O QUE FÔR, CAIU ATRÁS DAQUELA COLINA!

PLEM

ESTOU DOIDA PRA VER O QUE É AQUILO, TURMA!

ABRIU UM BURACO NO CHÃO!

DEVE SER BEM GRANDE!

VEJAM! É DE METAL!

VAMOS ARRANCAR ESSE NEGÓCIO AÍ, DO CHÃO?















# DESENHE... E DIVIRTA-SE

VOCÊ PODERÁ FAZER ÊSTE DESENHO DE CIMA, NA PARTE DE BAIXO. AS SILHUETAS DAS FIGURINHAS JÁ ESTÃO FEITAS... E AGORA, É SÓ OLHAR BEM E FAZER O RESTO. SE VOCÊ ACHA QUE NÃO DÁ CONTA, PONHA UM PAPEL VEGETAL NA PARTE DE CIMA, DECALQUE O DESENHO E DEPOIS COLE NA PARTE DE BAIXO. AGORA, É SÓ COLORIR!





# Arquivos

## do *Mauricio*

texto: Paulo Back



# T

ípica historinha “Mauriciana”, *Quase Um Monólogo* mostra a Mônica batendo papo com o leitor. Uma pitada da metalinguagem do Bidu com outra das

divagações do Horácio resulta neste *mix* de monólogo com pastelão, com a participação especial do Cebolinha. Mauricio voltaria a usar esse formato mais vezes. Um personagem num quadrinho sem fundo, sem cenários, vazio, disposto propositadamente em faixas largas. Para quê? Para conversar com você, leitor!



### Objeto

*Misterioso* – Os mais atentos e observadores até descobrem qual é o tal objeto.

Outra historinha do Mauricio com direito

a um final inusitado com um grande personagem. E repare no Bidu. Como era praxe na época, ele fazia pontas com um charmezinho canino, sem falar nem agir, apenas ficando ali, num cantinho da página, cheirando, observando, fugindo...







**A** história *Os Homens de Lava* é, no mínimo, um pouco estranha. O início é pesado, uma saga, um grande mistério e alguns seres inexplicáveis. Com a sua eterna fixação por cavernas escuras e tocas habitadas por bichos esquisitos, Mauricio de Sousa leva o leitor a um reino enigmático. O começo da aventura lembra as antigas sagas do Horácio e do Astronauta, mas, de repente, há

uma guinada e o grafismo toma conta. Mamãe Lava mostra a cara, os monstros ficam trapalhões e o menino malcriado Nequinho, campeão de cusparadas de Lem, aparece. Prova de que até o Piteco estava aberto a inovações.

**O** Anjinho estreou nas tiras do Cebolinha como um anjinho comum que veio passar uns tempos na Terra por fazer muita bagunça no céu. Na história desta edição, no formato de uma *gag* por página, ele se mostra um pouco mais sentimental, abandonando de vez a atitude peralta das primeiras aparições.



**A** *Taturana Filomena* – Essa taturana deve ser parente da Magali. A história é uma aulinha de ciências com

um pouco de exagero. A Filomena cresceu; virou borboleta, voou e nunca mais apareceu. E ninguém mais ouviu falar na tal espécie *Lepidópteros Philomenus*.



# PITECO

## OS HOMENS DE LAVA



NA ALDEIA DE LEM, THUGA ESTÁ SÉRIAMENTE PREOCUPADA COM O SUMIÇO DO PITECO...



ENQUANTO ISSO, EM PLENO CORAÇÃO DA FLORESTA...



PITECO É OBSERVADO













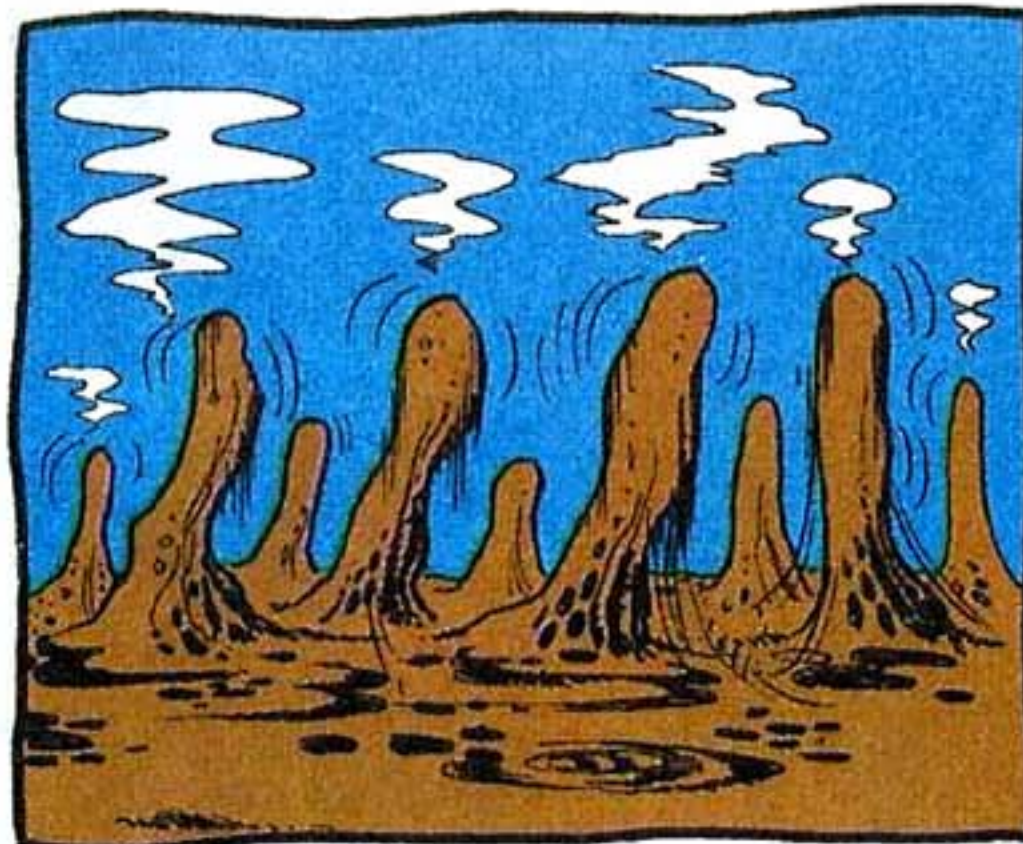








...NAQUELE TEMPO HAVIA MUITO MAIS VULCÕES DO QUE HOJE, NESTA TERRA... E ÊSTE VULCÃO ERA IGUAL AOS OUTROS.



...A LAVA DÊSTE VULCÃO COMEÇOU A "SENTIR" FANTÁSTICOS IMPULSOS... E GANHOU VIDA! VIDA COMO TEM QUALQUER VEGETAL OU ANIMAL!...











ESTOU CONSEGUINDO!  
ESTOU CONSEGUINDO!



VEJAM SÓ, IRMÃOS!  
IGUALZINHO AO SERI...  
E ME SINTO PERFEITA-  
MENTE BEM!



PUXA, IRMÃO!  
ATE' QUE EN-  
FIM ACERTA-  
MOS COM A  
FORMA  
PERFEITA!

FORMAREMOS  
UM EXÉRCITO  
DE FORMAS  
SEMELHANTES  
E INVADIREMOS  
O MUNDO  
EXTERIOR!



EIS O NÚMERO CINQUENTA  
E DOIS EM SUA NOVA FORMA!  
QUE TAL, MAMÃE?

OH! ESTOU ORGULHOSA  
DE VOCÊS, MEUS FILHOS!



DEPOIS DE  
MILHARES DE  
ANOS, PODEMOS  
INICIAR A  
INVASÃO!

BASTA QUE  
CADA UM DE VO-  
CÊS COPIE O  
NÚMERO CIN-  
QUENTA E DOIS!



E ASSIM...

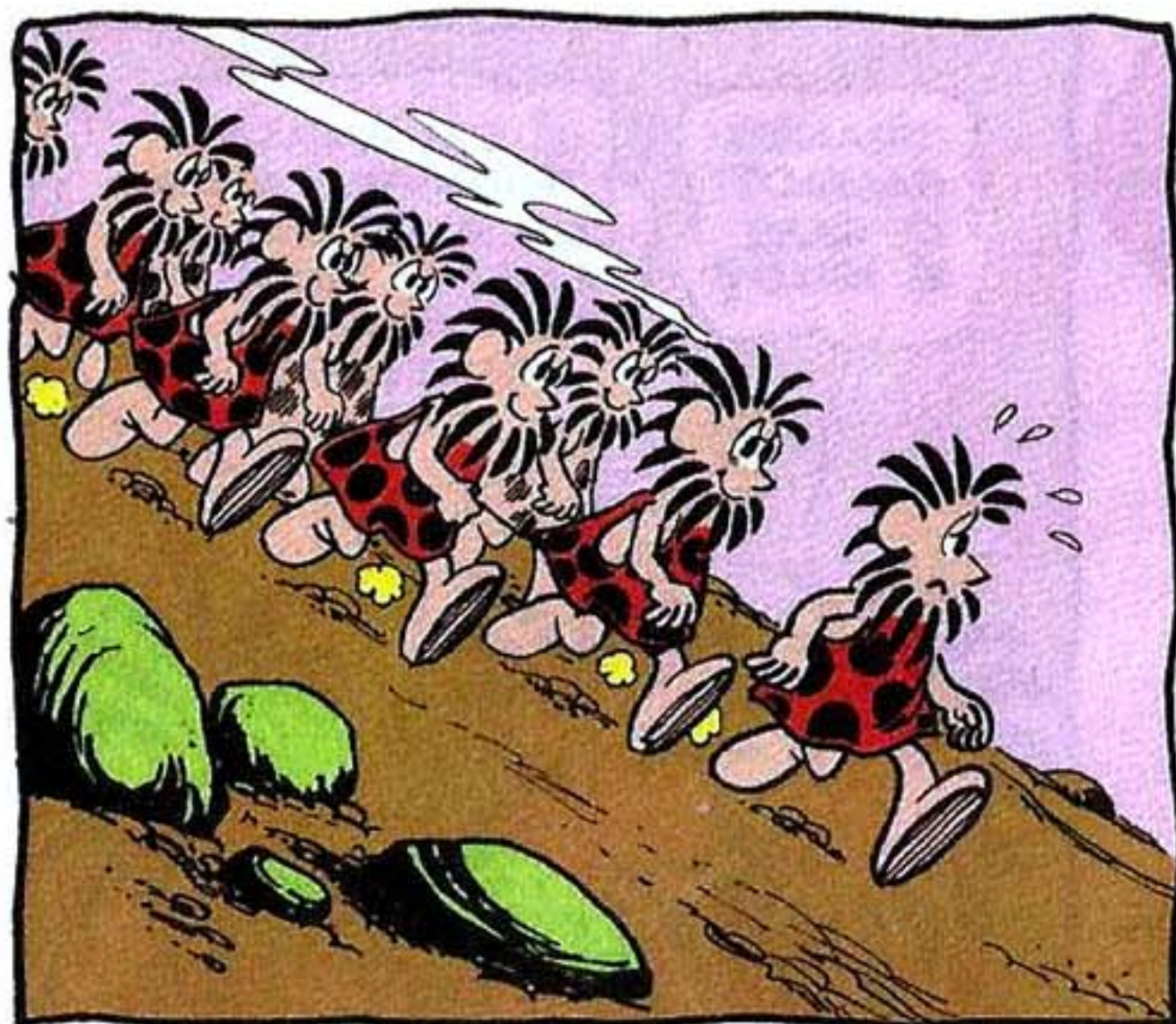
QUE TAL  
ELI ESTOU?

ÓTIMO!

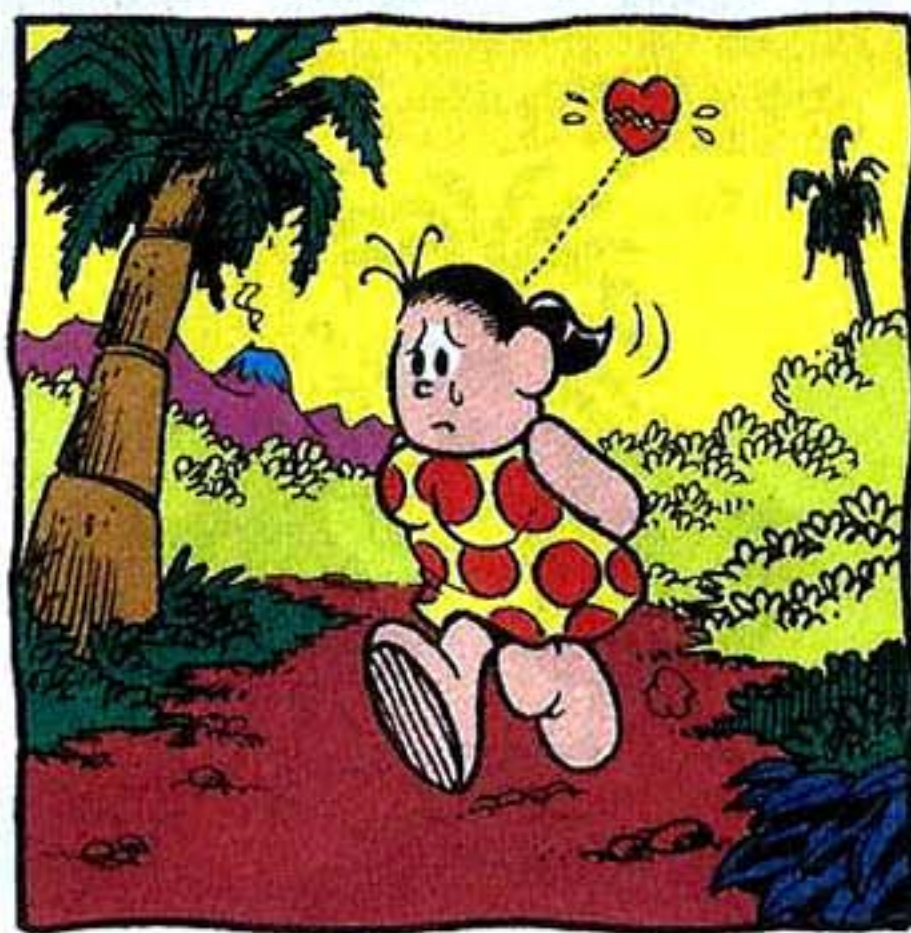
QUANDO COMEÇA-  
REMOS A  
INVASÃO?

NÃO  
SEI! SOU  
O PITE-  
CO DE  
VER-  
DADE!





ENQUANTO ISSO, THUGA PASSEIA PELA MATA PENSANDO NO SEU "SUMIDO" NAMORADO.











MAS NO CAMINHO DA "LEGIÃO DE PITE-  
COS" VAI SURTIR UM OBSTÁCULO INESPERADO!

















# CEBOLINHA em A NOSTALGIA DO ANJINHO

PUXA! COMO  
O ANJINHO ME  
"PALECE TLISTE"!

MAURICIO

ANIME-SE, ANJINHO!  
ESTOU AQUI... E SOU  
SEU AMIGO!

CHUIFT!

PUXA!  
O NEGÓCIO  
É "SELIO"  
MESMO,  
HEM?

SE É!  
ESTOU MORREN-  
DO DE SAUDADE  
DOS MEUS AMI-  
GUINHOS LÁ DE  
CIMA!

"OLA"! SÓ ISSO?  
POIS LEVANTE VÔO  
E VÁ DAR UMA O-  
LHADINHA NÊLES!

AGORA  
NÃO POS-  
SO!

SÓ QUANDO  
PASSAR A "ÉPOCA  
DE MUDA"!











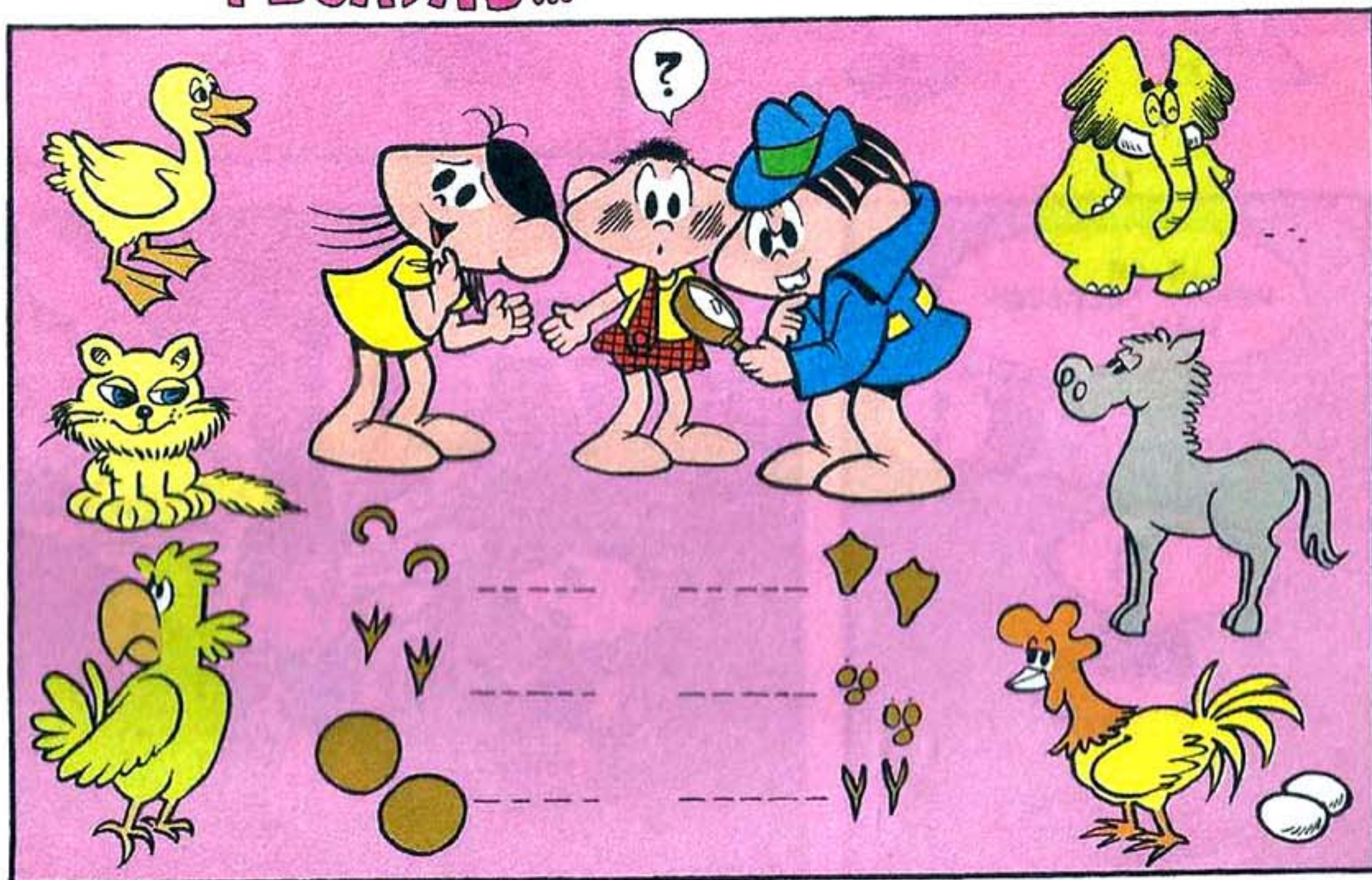
# O RITUAL DO BANHO!

POBRE CASÇÃO! VAI SER SUBMETIDO AO TEMÍVEL RITUAL DO BANHO! MÔNICA VAI TENTAR SALVÁ-LO, MAS O PERIGO SE APROXIMA! UMA TERRÍVEL COBRA OU UM FERÓZ CANIBAL PODEM BARRAR-LHE O CAMINHO. VAMOS AJUDÁ-LA EM TEMPO DE TIRAR O CASÇÃO DESTA ENCRENCA?



# O MISTÉRIO DAS PEGADAS...

MÔNICA, MAGALI E CASÇÃO TENTAM DESVENDAR O MISTÉRIO DAS PEGADAS. ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS AO LADO DAS PEGADAS CORRESPONDENTES.

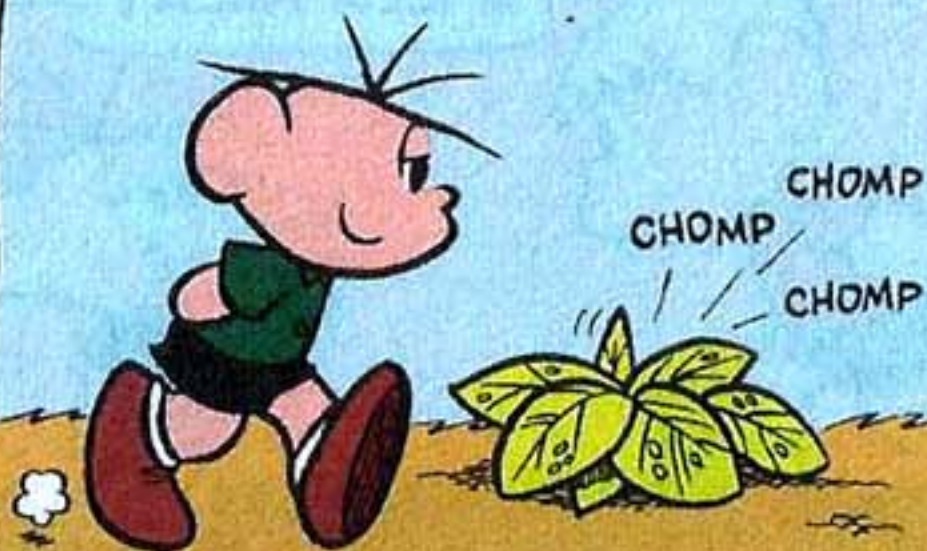




MURICHO APRESENTA

# A TATURANA FILOMENA

COM CEBOLINHA E A TURMA























E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA**  
**COLEÇÃO HISTÓRICA**

**mônica**®

Nº 9 - Janeiro de 2009

ESTA COLEÇÃO  
VOCÊ NÃO  
PODE PERDER!

**REDAÇÃO**

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

**COMERCIAL E MARKETING**

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

**Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1971, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2009.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1971, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7000
Goiânia	(62) 4052-8636

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-039

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



*MAURICIO*



# PBKIDS

BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo  
mundo se diverte  
feito criança!

São muitas opções  
de brinquedos  
pra você,  
pro irmãozinho,  
pra irmãzinha  
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,  
diversão de montão!



PBKIDS  
BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE [WWW.PBKIDS.COM.BR](http://WWW.PBKIDS.COM.BR)  
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046